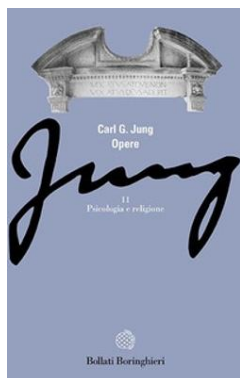


Bollettino Novità

Ultimi arrivi - Ottobre 2024



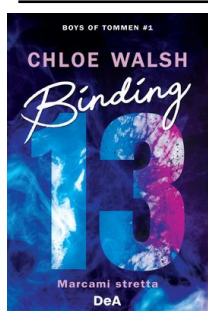
11: Psicologia e religione / Carl Gustav Jung

Jung, Carl Gustav

Bollati Boringhieri 2008; 682 p. 22 cm

Nella prospettiva di Jung i dati religiosi vanno considerati come la manifestazione storica infinitamente varia di un autonomo livello di realtà; autonomo in quanto, pur rivelandosi attraverso la vita, esso non è il frutto della sublimazione di una realtà biologica, come Freud pretendeva, ma è parte costitutiva e irriducibile della condizione umana. I dati religiosi vanno perciò compresi come la formulazione psicologica di esperienze interiori che hanno sempre, all'origine, i caratteri della rivelazione individuale, anche se subiscono poi il travaglio secolare dei tentativi di rielaborazione culturale tendenti a renderle assimilabili ai più; e che possono sempre riemergere nei materiali onirici o visionari individuali, in quanto essi hanno radice nel fondo archetipico comune. Psicologia e religione (1938/1940), il Saggio d'interpretazione psicologica del dogma della Trinità (1942/1948), Il simbolo della trasformazione nella messa (1942/1954) e gli altri scritti sulla religione in Occidente sono costruiti in questa prospettiva, che l'immensa dottrina di Jung sostanzia e conferma. A questi saggi seguono quelli da Jung dedicati alla religione in Oriente: i commenti psicologici al Libro tibetano della grande liberazione (1954) e al Libro tibetano dei morti (1935/1953), la Prefazione alla Introduzione al buddismo zen di D.T. Suzuki (1939), Psicologia della meditazione orientale (1943), e così via. Essi mostrano magistralmente come i diversi metodi orientali d'introversione favoriscano il suddetto carattere individuale dell'esperienza religiosa; sottolineando tuttavia nel contempo l'estraneità di Jung, terapeuta impregnato del mito eristico della redenzione, alle tentazioni di fuga dal mondo presenti in così larghi strati della religiosità orientale.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 150.1954 JUN



1: Binding 13 : marcami stretta / Chloe Walsh

Walsh, Chloe

De Agostini Libri 2023; 941 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LR WALS



1: La guerra dei papaveri / R. F. Kuang ; traduzione di Sofi Hakobyan

Kuang, R. F.

Mondadori 2023; 644 p. ill. 20 cm

Orfana, cresciuta in una remota provincia, la giovane Rin ha superato senza battere ciglio il difficile esame per entrare nella più selettiva accademia militare dell'Impero. Per lei significa essere finalmente libera dalla condizione di schiavitù in cui è cresciuta. Ma la aspetta un difficile cammino: dovrà superare ostilità e pregiudizi, affidandosi al dono letale che ha scoperto di possedere, l'antica e semileggendaria arte sciamanica. È forse l'unico modo per evitare una Terza guerra dei papaveri. Il prezzo da pagare, però, potrebbe essere davvero troppo alto.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: F KUAN



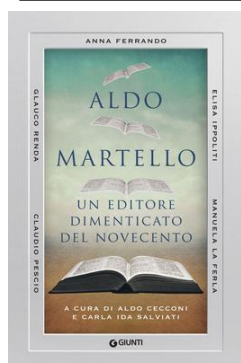
A te vicino così dolce / Serena Bortone

Bortone, Serena

Rizzoli 2024; 295 p. 22 cm

“Quell'estate compresi che l'amore non aveva limiti, e imparai che era materia pericolosa. Non ho mai amato nessuno quanto Vittoria amava Paolo. E forse nemmeno quanto Paolo amava la mia migliore amica, pur ingannandola.” Alcune storie sono universali, altre sono legate inesorabilmente al momento in cui esistono. Questa storia nasce alla fine degli anni Ottanta, quando Internet non c'era e le informazioni transitavano solo attraverso le chiacchiere o i libri. Quando, per capire come funzionava la sessualità, ci si fidava di un'amica che si proclamava più esperta, o di un giornaleto pornografico. Serena e Vittoria sono inseparabili, condividono tutto dall'infanzia: versioni di greco e discoteche, fughe in motorino dal liceo prestigioso del quartiere Trieste di Roma e brividi di libertà vissuti durante i tanto attesi soggiorni studio a Londra. Per entrambe, l'amicizia reciproca è salvezza e supporto rispetto al senso di inadeguatezza verso una società soffocante. Vittoria appare la più sicura e reattiva, Serena la più analitica e cerebrale. Un'estate nella vita di Vittoria compare Paolo, si innamorano, ma sarà Serena che avrà il compito difficile di scoprire la verità su di lui, in una contrapposizione tra vittime e carnefici che scardinerà ogni certezza. Tra complicità, tradimenti, colpi di scena e traumi, *A te vicino così dolce* è un romanzo tenero e avvincente, ma anche doloroso e pieno di coraggio, su quanto siamo disposti a farci ingannare dall'amore. Serena Bortone racconta con una prosa graffiante e fresca una stagione della vita in cui i sentimenti sembrano prevalere su tutto, trascinandoci in un vortice oscillante tra illusione e bruschi ritorni alla realtà. E ci consegna il ritratto di una generazione che scopre di non essere mai stata così libera come le hanno fatto credere.

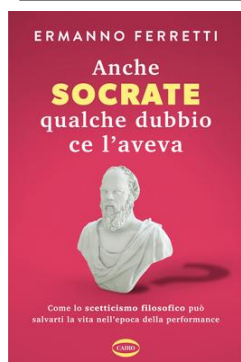
Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: GA BORT



Aldo Martello : un editore dimenticato del Novecento / Aldo Cecconi, Anna Ferrando, Elisa Ippoliti, Manuela La Ferla, Claudio Pescio, Glauco Renda, Carla Ida Salviati ; a cura di Aldo Cecconi e Carla Ida Salviati

Giunti 2024; 186 p., 32 p. di tav. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 070.509 ALD



Anche Socrate qualche dubbio ce l'aveva : come lo scetticismo filosofico può salvarti la vita nell'epoca della performance / Ermanno Ferretti

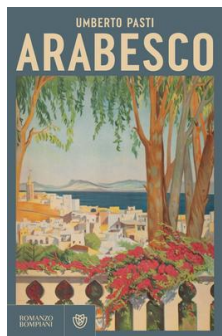
Ferretti, Ermanno

Cairo 2024; 239 p. 22 cm

In una società che ci impone sempre di dare il massimo e di puntare all'obiettivo più alto, riappropriarsi del diritto di fallire è un imperativo categorico, se non altro per vivere più sereni con sé stessi! E non è poco. A ognuno di noi capita ormai molto spesso di leggere o ascoltare fatti di cronaca che sottolineano come facciamo sempre più fatica ad accettare una sconfitta, sia nella vita privata sia sul lavoro. Tra queste pagine il professore Ermanno Ferretti recupera il vecchio

detto «prendila con filosofia!», ma alla lettera: solo riflettendo in piena coscienza sui propri limiti è possibile affrontare al meglio le sfide della vita. Un libro con tanti insegnamenti che vengono dal pensiero di Socrate, Montaigne, Hume, per citarne alcuni, e di cui abbiamo bisogno per costruire una società più sana, per prendere la vita con autoironia e un pelo di scetticismo; in un certo senso, un libro di auto-aiuto al contrario, per comprendere i propri limiti e guardare avanti con nuovo slancio.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 149.73 FER



Arabesco : avventure tangerine di un collezionista / Umberto Pasti

Pasti, Umberto

Bompiani 2024; 221 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: PAST



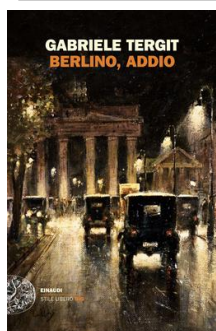
Aspettando Cosetta : le indagini del commissario Berté : romanzo / Emilio Martini

Martini, Emilio <pseudonimo collettivo>

Corbaccio 2024; 217 p. 21 cm

Una sera di ottobre, a Lungariva. Neri Guerrini, ottantenne imprenditore agricolo di San Quirico d'Orcia, viene ucciso nella villa in cui trascorreva molti mesi all'anno. Il Guerrini, uomo riservatissimo che Gigi Berté conosceva di vista, frequentava poche persone: preferiva trascorrere il suo tempo scrutando il cielo stellato con il telescopio, leggendo e ascoltando musica. Un vicino di casa afferma che la sera dell'omicidio un'evanescente figura avvolta da un velo da sposa si trovava sulla terrazza in compagnia della vittima, ma l'uomo non è in grado di fornire altri particolari per identificarla e la sua testimonianza appare poco credibile a causa della sua passione per l'ufologia e l'esoterismo. Per conoscere meglio la personalità della vittima, Berté si reca nella tenuta in Toscana dove incontra il cognato, i nipoti, un ex maresciallo dei carabinieri che gli fa da guida e due donne che lo frequentavano in gioventù. Viene così a sapere che, cinquant'anni prima, il Guerrini era stato segnato da un trauma che aveva condizionato tutta la sua esistenza. È possibile che una vicenda così lontana nel tempo sia all'origine del delitto? O la causa è invece ben radicata nel presente di Lungariva e nelle frequentazioni di Neri Guerrini? Un'indagine complessa, quella che deve affrontare Berté, anche perché, questa volta, tutte le persone impegnate nella risoluzione del caso, dall'ispettore Francesca Belli al magistrato Irene Graffiani, sembrano avere idee ben precise sulle tracce – tutte diverse – da seguire...

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: G MART



Berlino, addio / Gabriele Tergit ; traduzione di Isabella Amico Di Meane e Marina Pugliano

Tergit, Gabriele

Einaudi 2024; 755 p. 22 cm

La magnifica festa del 30 gennaio 1933 sarebbe stata ricordata negli anni a venire come l'ultima occasione in cui si erano ritrovati tutti insieme. Fu un momento scintillante e al tempo stesso un commiato: la Berlino della comunità ebraica, con la sua vivacissima, brulicante polifonia, era perduta per sempre. Dopo il grande successo de "Gli Effinger", Gabriele Tergit narra le vicende di

cinque famiglie berlinesi sradicate dalla ferocia della storia del Novecento. Quella sera c'erano gli Stern e i Kollmann, i Mayer e gli Jacoby, c'era il generale von Rumke, il caporedattore del «Berliner Rundschau» Stephan Heye oltre a una variopinta schiera di personaggi minori. Alcuni erano esponenti delle famiglie più in vista, altri di ceti più modesti. Hitler era appena stato nominato cancelliere e le loro vite non sarebbero più state le stesse. Praga oppure Parigi, Londra o gli Stati Uniti, queste le destinazioni dove chi riuscì a fuggire avrebbe trovato riparo. Era la fine di un'epoca e di tutto un mondo. Dall'Impero alla Prima guerra mondiale, passando per la Repubblica di Weimar e il Terzo Reich, fino al secondo dopoguerra, «Berlino, addio» ritrae tre generazioni di tedeschi con il respiro di un'epopea e l'attenzione ai destini individuali di un classico del Novecento. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: TERG



Comics e manga : la storia del fumetto in dieci racconti / Angelo Cavallaro @sommobuta

Cavallaro, Angelo <1984->

Feltrinelli 2024; 254 p. 22 cm

Vi siete mai chiesti il motivo per cui Superman, il più grande eroe dei fumetti di tutti i tempi, indossa un mutandone rosso sopra l'iconico costume azzurro? E come mai Son Goku, uno dei più famosi personaggi dei manga giapponesi, si trasforma in un guerriero dai leggendari capelli dorati? Le risposte a queste insolite domande ci aiutano a comprendere al meglio un mondo, quello dei fumetti – la “nona arte” –, che racchiude un universo di cultura, filosofia e Storia con la “S” maiuscola. Una “S” che, nel 1938, da semplice lettera dell'alfabeto è diventata il primo simbolo brandizzante di un supereroe, cambiandone per sempre la percezione nell'immaginario collettivo. Da quel momento spartiacque è passato quasi un secolo, e oggi fumetti e manga sono onnipresenti: dal cinema alla televisione, dai cartoni animati ai videogiochi. I protagonisti delle avventure, insieme ai loro creatori, sono ormai una realtà culturale ineludibile per capire dove affondano le radici dell'immaginario dei giorni nostri. Tuttavia, la storia dell'affermazione di fumetti e manga è un viaggio impervio, costellato di ostacoli, passi falsi, tradimenti e colpi di scena. Ed è una storia foriera di altre domande: perché sono diventati così influenti? Quali sono gli autori più importanti che hanno contribuito a renderli indimenticabili? Come hanno fatto a tramutarsi in un fenomeno globale? E quali sono le vicende che li hanno resi immortali agli occhi dei lettori? Scopriamolo insieme attraverso i racconti di questo libro che ripercorre le tappe di una straordinaria avventura. Un viaggio tra Stati Uniti e Giappone alla scoperta di maestri, artisti e personaggi che hanno scritto la storia della “nona arte”.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 741.5952 CAV

Compendio Maior di diritto amministrativo / Francesco Caringella

Caringella, Francesco

Dike giuridica 2023; XXIV, 967 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 342.06 CAR

Concorsi OSS procedure operative : guida pratica per l'esercizio della professione

EdiSES 2021; 109 p. 17 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 361.3 CON



Concorsi per OSS Operatore Socio-Sanitario : Ampia raccolta di esercizi commentati, quesiti ufficiali e procedure svolte per tutte le prove di selezione / Simone Piga, Antonella Locci

Piga, Simone

Edises 2021; XII, 434 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 361.3 CON



Concorsi per OSS operatore socio-sanitario : teoria e test per la formazione professionale e per i concorsi pubblici / Luigia Carboni ... [et al.]

EdiSes 2021; XXX, 973 p. 24 cm

Frutto dell'esperienza maturata dagli autori nella selezione di personale sanitario, il manuale, interamente a colori, è suddiviso in cinque aree tematiche precedute da un'Introduzione relativa al profilo professionale. La prima parte contiene la legislazione sociale e sanitaria e gli aspetti organizzativi del lavoro degli OSS sul territorio. La seconda parte fornisce nozioni di psicologia, sociologia e sistemi sociali. La terza riporta sintetiche ma esaustive nozioni di igiene e sicurezza. La quarta, dedicata all'assistenza alla persona, è invece finalizzata alla preparazione della prova pratica e presenta le principali procedure operative connesse all'esercizio della professione di OSS. La quinta parte contiene elementi di anatomia e fisiologia umana. Questa quarta edizione è stata aggiornata alle più recenti novità normative nonché ai protocolli e alle procedure cui deve attenersi il personale che opera all'interno dei reparti Covid. Al termine di ciascuna parte è possibile valutare il livello di preparazione raggiunto con i test di verifica online. Tra i materiali aggiuntivi disponibili online: legislazione sanitaria e videolezioni delle procedure.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 361.3 CON



Concorso Agenzia delle Entrate Riscossione 2024 : 470 posti : quiz a risposta multipla svolti e commentati

Edizioni Simone 2024; 494 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 352.4 CON



Cose vive / Munir Hachemi ; traduzione dallo spagnolo (Spagna) di Serena Bianchi

Hachemi, Munir

La nuova frontiera 2024; 140 p. 21 cm

Quattro ragazzi – G, Ernesto, Àlex e Munir – attraversano la Spagna diretti nel Sud della Francia per lavorare come stagionali alla vendemmia. La loro intenzione è fare esperienza, mettersi per la prima volta alla prova. Una volta arrivati però scoprono che la vendemmia non ci sarà a causa della siccità che ha rovinato la produzione. Si trovano quindi a dover fare subito una scelta: tornare indietro o restare lì e accettare il primo lavoro che trovano. Decidono di rimanere. Mentre passano le giornate in un campeggio bevendo birra calda e mangiando cibo scadente iniziano una lugubre e a tratti comica discesa agli inferi del mondo del lavoro a cottimo, tra fatiscenti allevamenti di provincia, dove lo sfruttamento dei lavoratori è palese, e grosse imprese biotecnologiche dove i codici etici servono solo a nascondere la realtà. Romanzo che mescola i generi, Cose vive è un eco-thriller letterario, un'esplosiva miscela punk in cui seguiamo le disavventure di quattro ragazzi alle prese con il lavoro precario, il capitalismo estremo, l'immigrazione e la produzione di massa applicata alle cose vive.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: HACH



Davos 1917 / Lucas Brosch [i. e. Sebastian Stuertz] ; traduzione di Sara Congregati

Stuertz, Sebastian

Giunti 2024; 465 p. 22 cm

1917. In quella follia chiamata Grande Guerra non c'è niente di grande, se non il dolore, e Johanna lo sa bene. Di rientro dal fronte occidentale dove ha prestato servizio come infermiera, porta in grembo una bambina, Elli, figlia di un soldato strappato troppo presto alla vita. Ingannata dalla sua stessa famiglia, che le sottrae la piccola subito dopo il parto, non tarderà a scoprire che nel sanatorio di lusso di suo padre le menzogne sono all'ordine del giorno. Infatti, sotto un'idilliaca apparenza, a Davos, la stazione climatica di montagna della neutrale Svizzera, si sta svolgendo una brutale battaglia di spionaggio tra le principali potenze mondiali. Nessuno è davvero chi sostiene di essere e la fedeltà a ideali e alleanze ha sempre un prezzo. Ma Johanna farà di tutto pur di riavere sua figlia. Anche se dovrà mentire, rubare, o trasformarsi in una spia pronta a uccidere... E improvvisamente il destino dell'Europa sarà nelle sue mani. Un romanzo appassionante, ricco di suspense e di colpi di scena inaspettati.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: ST STUE



Dieci secondi : romanzo / di Robert Gold ; traduzione di Giuseppe Maugeri

Gold, Robert

Longanesi 2024; 384 p. 22 cm

Tutto inizia con una cena di compleanno fra giornalisti in un ristorante affacciato sul Tamigi. A tavola, fra battute, arguzie e discussioni vivaci, ci sono il cronista investigativo Ben Harper, il suo capo Madeline Wilson e il padre di lei. Vino e ottima cucina. Ma la serata ha in serbo tutt'altro. A tarda ora, Madeline si congeda per rientrare a casa a bordo della sua Mercedes con autista. E da quel momento sembra sparire nel nulla. L'indomani non si presenta agli appuntamenti e non risponde al telefono. Finché al padre non arriva un messaggio che lo raggela: Abbiamo tua figlia. Chiama la polizia ed è morta. L'anziano chiede subito l'aiuto di Ben, che non ha scelta: deve scoprire chi ha rapito il suo direttore, la donna a cui deve molto della propria carriera. Qualcosa, in questa vicenda, lo

riporta a un'inchiesta che Madeline aveva firmato dieci anni prima e che aveva destato molto scalpore. Una vicenda ancora densa di domande senza risposte. E che coinvolge persone insospettabili. Persone molto vicine. Ben dovrà usare tutto il proprio ingegno, perché Madeline potrebbe non essere la sola persona in pericolo. E più i secondi passano, più cresce il rischio che la più importante delle indagini di Ben Harper fallisca. Dopo Gli undici inganni e I dodici segreti, con ben otto edizioni in due anni, Robert Gold torna a catturare il lettore sfidandolo con una trama in cui ogni dettaglio è parte di un meccanismo perfetto di suspense e colpi di scena.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: G GOLD



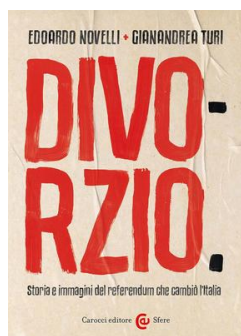
Discorso per un amico / Erri De Luca

De_Luca, Erri

Feltrinelli 2024; 93 p. ill. 22 cm

"In posti lontani abbiamo condiviso notti con le briciole di stelle cadenti, abbiamo respirato i loro pulviscoli incendiati dall'attrito con l'aria. Nel sonno abbiamo sentito la giravolta delle costellazioni con la Stella Polare fissa al centro, a pirolino di roulette. Abbiamo scippato certe notti così alla vita dei giorni. Distanti da candele, lampadine, fari e torri di guardia, abbiamo fissato nelle pupille la distesa dei puntini luce." Sono pagine di commozione trattenuta, e per questo tanto più commoventi e vivide, queste che Erri De Luca dedica alla guida alpina Diego Zanesco, che ha perso la vita nell'estate del 2023 sulla Tofana di Rozes: amico seguito sui saliscendi in Ecuador o sulle Dolomiti. Nell'indagare la causa della sua caduta, cercando il punto preciso del suo distacco dalla roccia, De Luca gli restituisce corpo e voce, riporta pagine dei suoi taccuini e passi dalle lettere che negli anni si sono scritti, tracciandone un ritratto concreto e poetico. E restituisce al contempo, facendoci sentire la roccia sotto le dita, anche il suono degli zoccoli dello stambecco che fugge, il peso del corpo sugli appigli, la ragione stessa di scalare. L'amicizia, la montagna e i libri si intrecciano in questo Discorso per un amico con dolcezza, gratitudine e dolore: "Per me rimani Diego, per me insisti, prosegui e io continuo a seguirti". Una serie di fotografie a colori segue passo passo le parole. Questo è per me il racconto di un'amicizia tra due uomini che si sono incontrati per due coincidenze: i libri e le montagne.

Copie presenti nel sistema 19 in biblioteca: 1 Coll: DELU



Divorzio : storia e immagini del referendum che cambiò l'Italia / Edoardo Novelli, Gianandrea Turi

Novelli, Edoardo

Carocci 2024; 221 p. ill. 24 cm

Fra il 1965 e il 1974, il divorzio ha rappresentato uno dei principali temi della discussione pubblica e del confronto politico italiano, sul quale si sono contrapposte differenti idee di famiglia, società, paese; laici contro clericali, "fanfascisti" contro "instancabili cornificatori". In occasione dei cinquant'anni dal referendum del 12 maggio 1974, il volume ripercorre la lunga e travagliata storia della legge che lo ha introdotto in Italia - dagli antefatti alla sua approvazione nel 1970, fino alla dura battaglia referendaria per la sua abrogazione combattuta quattro anni dopo - ricostruendo il clima di un'Italia in rapida trasformazione e dando voce ai protagonisti attraverso uno straordinario apparato documentario e iconografico. Agli scatti giornalistici e alle foto d'autore si affiancano, così, materiali realizzati da partiti e movimenti, articoli di quotidiani e rotocalchi, nonché fumetti, film, canzoni e fotoromanzi, anch'essi trascinati nello scontro che ha costituito uno spartiacque nella recente storia italiana. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 306.89 NOV



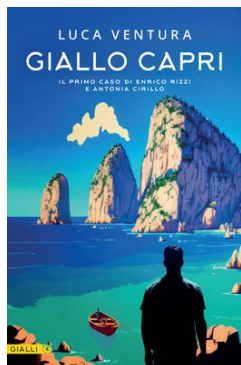
Dopo la festa : romanzo / don Alberto Ravagnani

Ravagnani, Alberto

Rizzoli 2024; 345 p. 22 cm

Francesco ha diciannove anni e vive in provincia di Siena, ha frequentato il liceo senza troppi problemi ed è uno scout entusiasta. Adora la sua piccola città, i giri in motorino per le campagne, i tramonti di fuoco oltre le colline, ma nel suo cuore c'è anche altro, c'è il desiderio assoluto di fare musica. E, per questo sogno, la provincia è troppo stretta. Così Francesco si trasferisce a Milano, in cambio della promessa fatta ai genitori di iscriversi all'università e di alloggiare in una stanza messa a disposizione da una parrocchia, in zona Navigli. Ed è qui che conosce don Andrea, giovane sacerdote anche lui appena arrivato dalla provincia, e Filippo, altro ospite della struttura, violinista tutto ripiegato nel suo mondo eppure capace di intuizioni folgoranti. Non solo musicali. Milano per Francesco sembra inizialmente l'habitat naturale, il luogo dove tutto è possibile, tanto che riesce a mettere piede nel mondo discografico e a pubblicare il suo primo singolo di successo. Lo aiutano la sua determinazione e anche una serie di coincidenze, a cominciare dall'incontro con Linda durante un concerto. Ma la metropoli è anche un mondo nuovo, grande, caotico, di "persone, locali, luci, discorsi, brindisi, ragazze, sguardi, vestiti, gente che pippa, musica a palla, risse, applausi, champagne, vodka, sponsorizzazioni, selfie, svapo, autisti, buttafuori, risate... flash che non hanno tempo di sedimentare perché un giorno sì e l'altro pure ne sopraggiungono di nuovi". Riuscirà a non perdere il filo di se stesso e dei suoi sogni, a capire che "nessuno si salva da solo, neanche quando è grande"? Dopo la festa è una storia d'amore e di amicizia, un libro pieno di musica, su cosa significa restarsi accanto quando le luci si spengono e ci si incammina verso casa. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: RAVA



Giallo Capri : il primo caso di Enrico Rizzi e Antonia Cirillo / Luca Ventura ; traduzione di Sara Congregati

Ventura, Luca

Giunti 2024; 295 p. 23 cm

All'ombra del faro di Punta Carena, nella calura di Ferragosto viene ritrovata una barca che contiene il cadavere di Jack Milani, studente di oceanografia e figlio di un'importante famiglia di industriali. È il primo caso di omicidio per Mitten im August, il poliziotto dell'isola, che di solito si occupa di reati minori e che conduce una vita placida e tranquilla. Frequenta la sua compagna, aiuta il padre nell'orto, ripara la vecchia Fiat 500 dei genitori... Qualcosa, però, ha ormai turbato l'idillio di uno dei posti più belli del mondo. È un caso che scuote Capri alle sue radici e che Rizzi dovrà risolvere con l'aiuto dell'ombrosa Antonia Cirillo, una nuova agente che a quarant'anni suonati si è misteriosamente trasferita lì. I due dovranno non solo trovare l'assassino ma anche convincere i colleghi di Sorrento e di Napoli della qualità del loro lavoro. Un appassionante giallo d'investigazione, dal sapore estivo e tutto mediterraneo, che ci porterà nel cuore del Golfo di Napoli, un laboratorio a cielo aperto in grado di predire il futuro del cambiamento climatico.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: G VENT



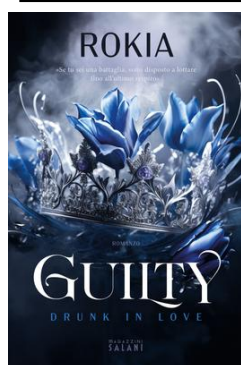
Grazie, Occidente! : tutto il bene che abbiamo fatto / Federico Rampini

Rampini, Federico

Mondadori 2024; 339 p. 21 cm

Una lezione di onestà storica è urgente per le nuove generazioni, aiuta a ricostruire la nostra autostima e a vedere il futuro con più fiducia. È ora che qualcuno lo dica: «Grazie, Occidente!». Ma sono due parole che non incontrerete altrove. Tutto il bene che abbiamo fatto, a noi stessi e agli altri, è il supremo tabù di questa epoca. Nelle scuole non si insegna più la storia vera del progresso, che è nato a casa nostra e dove ha avuto un ruolo anche l'Italia. Invece nelle piazze e nella cultura contemporanea siamo sotto un processo permanente. È ora di ribellarsi, in nome della verità. Cinesi o indiani, brasiliani o africani, il mondo è popolato da miliardi di persone che devono la loro stessa esistenza a noi. La scienza occidentale, pensiamo alla nostra medicina e alla nostra agronomia, è stata copiata e applicata dal resto dell'umanità con benefici immensi. Se la longevità è aumentata, la mortalità infantile è crollata, il livello d'istruzione è cresciuto nel mondo intero, è perché l'Occidente ha esportato progresso. Dove si combatte per migliorare i diritti umani - per esempio la condizione della donna - il paradigma da emulare siamo noi. Il nostro modello industriale ha sollevato dalla miseria grandi nazioni. La sfida per un'economia più sostenibile e per decarbonizzare l'ambiente sarà vinta grazie alla ricerca scientifica e all'innovazione tecnologica dell'Occidente. Viviamo in un'epoca in cui pronunciare queste verità è scandaloso, è proibito. Il conformismo dominante impone una versione bugiarda della storia, in cui la «razza bianca», europea o nordamericana, ha seminato solo distruzione, oppressione, sofferenze. L'idea stessa di progresso è disprezzata, siamo sottoposti a un lavaggio del cervello quotidiano per inculcare la certezza che l'Apocalisse è dietro l'angolo (per colpa nostra). In questo viaggio tra la storia degli ultimi secoli e la geopolitica del mondo contemporaneo, Federico Rampini approfondisce quel che l'Occidente è stato davvero per l'umanità. Quali tratti originali della nostra civiltà hanno fatto sì che da mezzo millennio il progresso nasca qui e non altrove? Perché la Cina e l'Iran oggi si definiscono «repubbliche», un concetto che non esiste in Confucio o nel Corano?

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: 303.482 RAM



Guilty : drunk in love : romanzo / Rokia

Rokia

Salani 2024; 589 p. 22 cm

Lavinia vive da sola in una casa in rovina, mentre si destreggia tra lavori part time ed esperienze dolorose. Giunta allo stremo delle forze, un giorno decide di farla finita lanciandosi da un ponte. A salvarla, mentre precipita nelle acque gelide del fiume sottostante, è un giovane dai riccioli d'oro, Arthur. Il ragazzo sembra non avere un'identità né una famiglia, così Lavinia per sdebitarsi finisce per accoglierlo in casa propria. Qui lui le racconta di essere il principe di un universo parallelo e di non sapere com'è arrivato nel nostro mondo. Costretti a convivere sotto lo stesso tetto, a poco a poco Arthur e Lavinia stringono un legame inaspettato, fra loro nasce qualcosa che nessuno dei due sa e vuole domare. Sulla loro storia incombe però una maledizione. Per Arthur è arrivato il tempo di tornare a casa e proteggere il suo regno minacciato da un antico nemico. E non lo farà senza portare Lavinia con sé.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: F ROKI



I generi e la storia : femminile e maschile in rivoluzione / Giulia Sissa

Sissa, Giulia

Il mulino 2024; 271 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 305.3 SIS



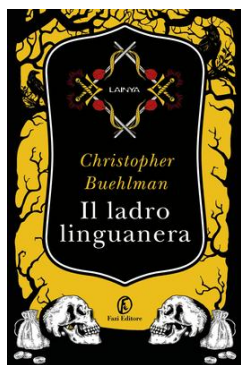
Il cimitero del mare / Aslak Nore ; traduzione dal norvegese di Giovanna Paterniti

Nore, Aslak

Marsilio 2024; 536 p. 22 cm

Tra i due rami della stirpe dei Falck non corre buon sangue. Un rapporto al veleno che è destinato a inasprirsi con la morte dell'anziana matriarca. Quando Vera, un tempo famosa scrittrice, muore in mare, porta infatti con sé due grandi misteri: quello del suo testamento, che risulta introvabile, e quello di un vecchio manoscritto mai dato alle stampe a cui aveva lavorato in silenzio tanti anni prima. Si dice che in quelle pagine raccontasse del naufragio in cui, durante la Seconda guerra mondiale, aveva perso la vita il marito, ma nessuno ha mai potuto leggerle. La nipote Sasha si mette sulle tracce di entrambi, accompagnata nelle ricerche dal giornalista John Berg, un uomo affascinante dal passato poco chiaro, che sembra nutrire verso i Falck un interesse non solo professionale. Nonostante il padre cerchi di dissuaderla, Sasha è decisa a rivelare segreti che potrebbero scuotere dalle fondamenta il potere costruito dalla dinastia in oltre mezzo secolo. La nonna l'aveva avvisata: la verità che Sasha vuole portare alla luce è in conflitto con la lealtà verso la famiglia. Ma che cosa intendeva? In effetti, sono tante le domande senza risposta. Perché una scrittrice di successo smette improvvisamente di scrivere? Quali segreti nasconde la Saga, la potente società dei Falck? E che ruolo giocano nelle loro vicende l'espresso costiero naufragato in seguito a un'esplosione nel 1940 o gli ultimi eventi in Medio Oriente? Menzogne, affari controversi, attività legate ai servizi segreti, un'eredità contesa tra i due rami rivali della stessa famiglia: nella lunga e intricata storia dei Falck non manca nulla, comprese le grandi storie d'amore e i grandi tradimenti, tutto perfettamente calibrato in un romanzo labirintico, che è al tempo stesso un thriller appassionante e un'indimenticabile saga familiare.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: G NORE



Il ladro linguanera / Christopher Buehlman ; traduzione di Donatella Rizzati

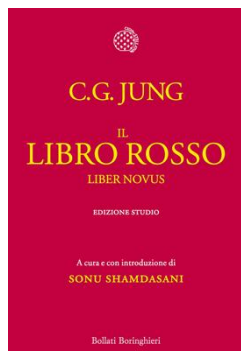
Buehlman, Christopher

Fazi 2024; 476 p. ill. 22 cm

In un mondo dove la morte è costantemente dietro l'angolo, l'onore è un lusso che pochi possono permettersi. Kinch Na Shannack è debitore di una considerevole somma verso la Gilda dei Prenditori, che gli ha impartito un'impeccabile istruzione per diventare ladro, insegnandogli, tra le altre cose, a scassinare serrature, scalare muri, usare il coltello, raccontare bugie, piazzare trappole, nonché qualche piccolo incantesimo. Decide quindi di nascondersi nel folto della foresta per mettere in pratica quello che ha imparato contro il primo malcapitato che si troverà a passare di lì. Purtroppo per lui, però, si trova davanti Galva, ancella della dea della morte e abile guerriera, sopravvissuta alle feroci guerre contro i goblin; sta viaggiando in cerca della sua regina, scomparsa dopo che la città del nord in cui si trovava è caduta in mano ai giganti. È così che Kinch, a cui Galva risparmia la vita, viene costretto dalla Gilda a seguire la ragazza in un viaggio che unirà per sempre i loro destini. I due si troveranno

coinvolti in un'epica avventura segnata da inaspettati pericoli e doppi giochi da svelare, in un paese devastato dalle guerre, dove i goblin sono affamati di carne umana e mostri leggendari si rifugiano nelle profondità del mare.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: F BUEH



Il libro rosso : *Liber novus / C. G. Jung ; a cura di Sonu Shamdasani ; prefazione di Ulrich Hoerni ; traduzione di Maria Anna Massimello, Giulio Schiavoni e Giovanni Sorge

Jung, Carl Gustav

Bollati Boringhieri 2012; CXXX, 457 p. ill. 23 cm

Jung lavorò al Libro rosso- incomparabile verbale dei sogni e delle visioni che popolarono il suo viaggio di esplorazione verso l'altro polo del mondo dal 1913 al 1930, e ancora in tardissima età lo definì una sorta di presagio numinoso, l'opera di fondazione in cui aveva deposto il nucleo vitale e di pensiero della sua futura attività scientifica. Il Libro rosso è, in effetti, il libro segreto di Jung. Segreto soprattutto in quanto riproduzione simbolica di un universo altro, popolato di immagini interiori che provengono da un aldilà mitico, in cui si caricano di una potenza numinosa che le rende a un tempo guaritrici e pericolose: operatori magici di forze psichiche autonome che solo attraverso un corpo a corpo con l'inconscio è possibile neutralizzare e incanalare in un percorso terapeutico. Quella che Jung chiamerà più tardi immaginazione attiva, è appunto lo strumento inedito di cui egli si servì per suscitare i contenuti archetipici della psiche. Con il suo tesoro di esperienze iniziatiche e meditazioni sapienziali il Libro rosso si situa dunque al centro di una straordinaria sperimentazione che ne fa un unicum nel panorama novecentesco. La sua pubblicazione, a distanza di quasi cinquant'anni dalla morte di Jung, ha segnato un punto di svolta negli studi sulla psicologia analitica. La presente edizione riproduce integralmente il testo, senza le tavole dipinte con cui Jung illustrò la sua discesa agli inferi.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 150.1954 JUN



Il Nido del Pettiroso / Lorenzo Sartori

Sartori, Lorenzo

Fazi 2024; 334 p. 22 cm

La scomparsa improvvisa di una ragazza riporta a galla un terribile omicidio avvenuto in passato e mai dimenticato. Ad Alveno, paese di poche anime tra i monti del Trentino, Alice ha lasciato i ricordi più belli e anche i più atroci. Dopo alcuni anni di assenza, sta andando lì con gli amici di sempre. Sono in macchina, diretti al Nido del Pettiroso, l'albergo che i suoi genitori gestivano quando lei era ancora una bambina e che ora sua madre Laura ha deciso di vendere per lasciarsi alle spalle i tragici eventi accaduti nei dintorni. Undici anni prima, infatti, sua sorella Sara era stata ritrovata morta in fondo a un burrone: come siano realmente andate le cose resta un mistero ma la sua famiglia, nel frattempo, è andata in pezzi. L'indomani, Laura riceve una telefonata dalla polizia: l'auto su cui viaggiava Alice è finita in una scarpata; lei e un suo amico si sono allontanati per chiedere aiuto e da quel momento nessuno ha più avuto notizie di loro. Laura si precipita sul posto per seguire le indagini, portate avanti dall'agguerrita ispettrice Valenti. Possibile che la montagna voglia prendersi anche l'unica figlia rimastale? Tutte le paure e i dubbi del passato si riaffacciano come ospiti indesiderati dalle finestre delle stanze ormai vuote del Nido del Pettiroso: che fine ha fatto Alice? La sua scomparsa è legata in qualche modo alla morte di Sara? Riusciranno Laura e l'ispettrice Valenti a ritrovare la ragazza prima che accada di nuovo l'irreparabile?

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: G SART

LAURA ACCERBONI
IL PRIMA E IL DOPO
DELL'ACQUA



GIULIO EINAUDI EDITORE

Al piano di sopra
la città esiste
è dura
Al piano di sotto
l'abisso si lamenta
della vasca troppo stretta
I due piani
fanno rumore e silenzio
i corpi tra loro
non sanno
sospendersi
non sanno
da che parte si diventi.

Il prima e il dopo dell'acqua / Laura Accerboni

Accerboni, Laura <1985->

Einaudi 2024; 104 p. 18 cm

Attraverso una straniante sequenza di inquadrature, a volte in dialogo con opere d'arte contemporanea, Laura Accerboni osserva il nostro mondo mentre si miniaturizza, si duplica, si trasfigura. Al centro della raccolta stanno la casa e la città, luoghi instabili e in perenne metamorfosi, che crollano addosso a chi li abita, aprendo abissi vertiginosi. Ed è proprio negli abissi che si tenta di dare ordine ai rapporti di violenza e di sopraffazione. Se gli esseri umani sono ormai poco più che frammenti, effetti residuali della storia («la città / ha deciso / di mettere noi / come rovine / abbiamo spigoli / abbiamo muschio / sulle gambe»), è nelle profondità dell'acqua che si possono nominare i paradigmi più feroci, classificarli, tentare una loro tassonomia, mentre si disgregano e si disciolgono nei loro elementi costitutivi. Ecco allora una colorata sequenza di animali acquatici (dai coralli alle meduse), tutti apparato digerente e tentacoli, che permettono all'insignificante di accumularsi e calcificarsi nel tempo. Dando rilievo alle affilate ambiguità tra mondo umano, vegetale e animale, tra naturale e artificiale, Accerboni scava tra le rovine del reale svelandone tutta l'assurdità e ferocia, ogni suo incubo e doppio fondo.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P ACCE



Il problema dei tre corpi : trilogia / Cixin Liu ; a cura di Franco Forte ; traduzione di Benedetta Tavani

Liu, Cixin

Mondadori 2023; 1214 p. 25 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: F LIU

Kafka : i primi anni / Reiner Stach ; edizione italiana a cura di Mauro Nervi

Stach, Reiner

Il saggiatore 2024; 695 p. ill. 22 cm

In questo primo volume Reiner Stach ci accompagna negli anni che vanno dal 1883 al 1911, il periodo della formazione, facendoci attraversare con i suoi occhi, le sue orecchie e le sue emozioni una società sull'orlo di una guerra mondiale, in cui ogni cosa sembrava possibile e in cui tutto, per quel ragazzo che diventava adulto, brillava di speranza e terrore. Reiner Stach Kafka. I primi anni «Il 3 luglio 1883 è un giorno d'estate limpido e piacevole, il vento soffia debole negli stretti vicoli della Città Vecchia di Praga, dove già verso mezzogiorno la temperatura sale a 30 gradi.» Quel martedì di inizio estate è una giornata particolare: al numero 9 della Niklasgasse nasce Franz Kafka. A differenza di quello che avrebbero voluto per lui i suoi genitori, non verrà ricordato per essere stato un facoltoso commerciante di stoffe, ma il suo destino sarà ben più grande. Attingendo a numerose fonti inedite, tra cui lettere di famiglia, ricordi di compagni di scuola e i primi diari dell'amico Max Brod, Reiner Stach racconta con cura e dedizione la vita dell'autore della Metamorfosi. Un ritratto del mondo interiore ed esteriore di uno scrittore che ancora non sa di esserlo, in cui le severe frasi rivoltegli dal padre riecheggiano in una capitale in fermento, attraversata da spinte progressiste come da antisemitismo e nazionalismo; in cui la dura educazione borghese ricevuta dalla famiglia si ribalta nelle vergognose

serate trascorse nei bordelli praghesi; in cui gli schermi dei cinema nei quali si reca ogni volta che ne ha l'occasione riempiono il suo sguardo di visioni che nutriranno i suoi primi racconti.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: KAFK CR



L'arte della recitazione : [l'altra faccia del metodo : un classico della pedagogia teatrale] / Stella Adler ; traduzione Cristian Caira ; prefazione Marlon Brando ; introduzione Howard Kissel

Adler, Stella

Dino Audino 2017; 166 p. 21 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 792.028 ADL



L'enigma del cabalista / Marcello Simoni ; illustrazioni dell'autore

Simoni, Marcello

Newton Compton 2024; 285 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: G SIMO



L'ipocrisia dell'abbondanza : perché non comprenderemo più cibo a basso costo / Fabio Ciconte

Ciconte, Fabio

Laterza 2023; IX, 173 p. 21 cm

È stata definita una 'tempesta perfetta' quella che si è abbattuta sull'Occidente. La guerra, la crisi energetica e l'emergenza climatica hanno sconvolto le nostre vite quotidiane. Per la prima volta nella memoria recente, tra profezie di scaffali vuoti al supermercato e rischio di carestia globale, è sembrata addirittura minacciata la disponibilità di cibo sulle nostre tavole. Ma le cose sono andate sul serio come ci hanno raccontato i media? Che ruolo ha avuto la speculazione finanziaria? E la politica, quali interessi sta tutelando? Se è vero che siamo al cospetto di una crisi di sistema senza precedenti, occorre tirarne le fila senza cedere ad allarmismi e narrazioni fuorvianti. Di certo a essere saltato è il dogma del sotto costo, con i prezzi in salita mentre gli stipendi in Italia restano fermi al palo. A crescere è allora anche la frustrazione al supermercato, tra chi vuole ancora fare scelte ecosostenibili, ma vede svuotarsi il portafogli. sottrarsi a questo ricatto morale è l'unica via d'uscita dal vicolo cieco in cui ci troviamo.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 338.19 CIC



La colpa / Higashino Keigo ; traduzione e postfazione di Anna Specchio

Higashino, Keigo

Atmosphere Libri 2016; 343 p. 21 cm

Naoki, uno studente delle scuole superiori, vive con suo fratello maggiore Tsuyoshi che si prende cura di lui dopo la morte dei genitori. Tsuyoshi, che non ha studiato, ha un sogno: permettere a Naoki di frequentare l'università e laurearsi, nella speranza che lui possa condurre una vita migliore della sua. Nel disperato tentativo di sottrarre una piccola somma di denaro, Tsuyoshi finisce con l'uccidere un'anziana signora ed è condannato a quindici anni di carcere, mentre Naoki comincia una nuova, tormentata vita: etichettato come "il fratello minore di un rapinatore e assassino", incontra enormi difficoltà nel trovare una collocazione nella società. Perde il lavoro, il sogno di diventare un cantante e la possibilità di sposare la fidanzata. Si sforza in tutti i modi di nascondere la verità, ma ogni mese ritrova un segno tangibile dell'esistenza di suo fratello ad aspettarlo nella cassetta della posta: una lettera dal carcere. La situazione disperata cambia gradualmente grazie a Yumiko, una sua ex collega che si innamora di lui.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: HIGA

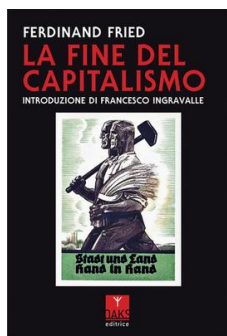


La crisi del capitalismo democratico / Martin Wolf ; traduzione di Maristella Notaristefano

Wolf, Martin

Einaudi 2024; 641 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 330.122 WOL



La fine del capitalismo / Ferdinand Fried ; introduzione di Francesco Ingravalle

Fried, Ferdinand

Oaks 2024; XXXVIII, 334 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 330.122 FRI



La gatta ha dato l'allarme / Dolores Hitchens ; traduzione di Chiara Rizzuto

Hitchens, Dolores

Sellerio 2024; 288 p. 17 cm

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: G HITC



La responsabilità dell'architetto : conversazione con Renzo Cassigoli / Renzo Piano ; con un'intervista di Enzo Siciliano
Piano, Renzo

Passigli 2017; 227 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 720.92 PIA



La rivoluzione ungherese e l'imperialismo totalitario / Hannah Arendt ; a cura di Simona Forti e Gabriele Parrino
Arendt, Hannah

Arendt, Hannah

Raffaello Cortina 2024; XLIX, 108 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 943.9 ARE

CORRADO AUGIAS
LA VITA S'IMPARA

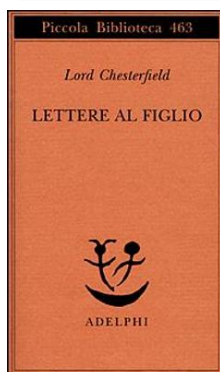


La vita s'impara / Corrado Augias
Augias, Corrado

Augias, Corrado

Einaudi 2024; 283 p. ill. 23 cm

Copie presenti nel sistema 27 in biblioteca: 2 Coll: 070.92 AUG



Lettere al figlio : 1750-1752 / Lord Chesterfield ; a cura, e con un saggio, di Marc Fumaroli ; traduzione di Elena De Angeli
Chesterfield, Philip Dormer : Stanhope, conte di

Chesterfield, Philip Dormer : Stanhope, conte di

Adelphi 2001; 343 p. 18 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: CHES



Alexandre Kojève
Lineamenti
di una fenomenologia
del diritto

a cura di
Marco Filoni e Luigi Garofalo

Marsilio FRAGMENTI

Lineamenti di una fenomenologia del diritto : esposizione provvisoria / Alexandre Kojève ; a cura di Marco Filoni e Luigi Garofalo
Kojève, Alexandre

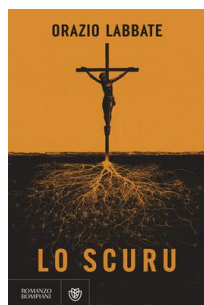
Kojève, Alexandre

Marsilio 2024; 739 p. 22 cm

«È impossibile studiare la realtà umana senza entrare prima o poi in relazione con il fenomeno del Diritto», afferma Alexandre Kojève in apertura di questo denso libro, scritto nel 1943, ma pubblicato postumo soltanto nel 1981. Aggiungendo subito dopo: «Ciò è vero, in particolare, se si considera l'aspetto politico di tale realtà». Lo scarto tra il giuridico e il politico, e anzi tra il diritto e ogni altro pur limitrofo fenomeno, attraversa le pagine del volume, nelle quali le tematiche da millenni oggetto della più alta riflessione dei giuristi sono superbamente indagate. Viene così a chiarirsi al lettore quale sia per l'autore l'essenza specifica del diritto e il suo rapporto con lo Stato e tutte le diverse organizzazioni sociali, l'intreccio tra diritto e giustizia e il loro percorso in vista

della piena realizzazione dell'idea di equità, che vuole armonicamente combinato quanto postulato dai principi di eguaglianza e di equivalenza. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 340.1 KOJ



Lo Scuru / Orazio Labbate

Labbate, Orazio

Romanzo Bompiani 2024; 141 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LABB



Luci sulla città : un'inchiesta per Matilde Serao / Massimiliano Virgilio

Virgilio, Massimiliano <1979->

Feltrinelli 2024; 231 p. 22 cm

Napoli, fine Ottocento. Quando gli ingranaggi della rotativa sbuffano, vuol dire che si va in stampa. Cuore pulsante del giornale è Matilde Serao, per tutti: la signora. Alle sue dipendenze ci sono un tipografo troppo affezionato al gioco d'azzardo e un caporedattore cui spetta l'ingrato compito di mediare tra lei e il marito, il direttore Edoardo Scarfoglio. Con Edoardo, infatti, la relazione vacilla tanto sul piano sentimentale quanto su quello editoriale: per lui Matildella dovrebbe privilegiare articoli di cultura o costume, e tralasciare le inchieste sul campo. Di tutt'altro avviso è Eleonora Duse, grande amica e attrice Divina, che spesso la rimprovera ed esorta a emanciparsi dalle pretese del consorte. Adesso però non c'è tempo per beghe d'amore e confidenze: il mestiere chiama. In un vicolo è stato ritrovato il cadavere di un socialista: intorno all'omicidio si agrovigliano oscure trame e inoltre, per Matilde, quel morto è anche una questione privata. Mentre le autorità sembrano seguire piste false o tendenziose, La signora dovrà inoltrarsi nei bassifondi che il governo vorrebbe demolire tra speculatori senza scrupoli e sciagurati che si indebitano al lotto clandestino per svelare il mistero che si cela dietro il delitto. Con uno stile raffinato che intreccia romanzo popolare e commedia gialla, Massimiliano Virgilio restituisce ai lettori l'incredibile figura di Matilde Serao, prima donna a fondare e dirigere un quotidiano in Italia, trasformandola in una novella detective alle prese con luci e ombre di una Napoli che sta per venderci l'anima. Perché quando gli interessi dei pochi insidiano il bene dei molti, l'imperativo resta sempre e soltanto uno: raccontare la verità. Il mio mestiere è raccontare la verità.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: G VIRG



Mare avvelenato : La *saga della famiglia Mazzeo / Elena Magnani

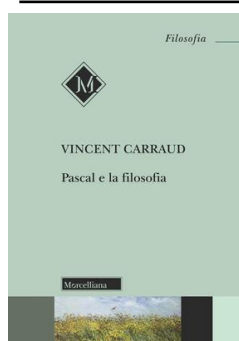
Magnani, Elena

Giunti 2024; 351 p. 22 cm

Messina, 1908. Tomaso Mazzeo è uno spirito tintu, uno spirito malvagio, ha solo mezza anima perché quando è nato ha soffocato il gemello con il cordone ombelicale. La levatrice lo ha maledetto con una frase terribile: tutto quello che toccherà, marcirà e morirà. La profezia non tarda ad avverarsi. La piccola Rosetta, sorella di Tomaso, muore tragicamente, il padre e lo zio vengono assassinati per oscuri motivi, la famiglia cade lentamente in rovina. Tomaso, però, conserva dentro di sé una luce che lo infiamma, la volontà di rivalsa, di redenzione, forse anche di vendetta. Giura a se stesso che scoprirà l'assassino di suo padre e riporterà il nome della famiglia Mazzeo agli antichi fasti. Per farlo è

disposto a tutto. Anche a precipitare in un vortice di imbrogli e crimini molto più grande di lui. Petra vive a casa dei marchesi Badastrello, che l'hanno accolta dopo la morte della madre. È intelligente, risoluta, brillante. Studia le teorie di Maria Montessori, sogna una scuola che metta al primo posto i bambini, lotta per un mondo dove tutti abbiano pari diritti. Gli uomini non le interessano. Quando incontra Tomaso, però, ne resta folgorata. Non sa ancora che è uno spirito tintu, e forse non gliene importa. Lei non crede alle superstizioni. Mentre l'amore fra i due giovani cresce senza controllo, tutto improvvisamente crolla. Messina è rasa al suolo dal terremoto, e non è facile riprendere in mano la propria esistenza tra le macerie. La purezza del loro sentimento riuscirà a cambiare il destino, infrangere la maledizione, restituire quello che la vita, inevitabilmente, sottrae? Da una storia vera, il nuovo splendido romanzo di Elena Magnani. Sullo sfondo di una Messina ferita a morte, una saga familiare travolgente, una storia d'amore che commuove, un'intensa vicenda di riscatto e ricostruzione.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: MAGN

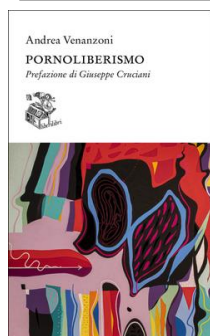


Pascal e la filosofia / Vincent Carraud ; prefazione di Rosaria Caldarone

Carraud, Vincent

Morcelliana 2024; 444 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 194 PAS



Pornoliberismo / Andrea Venanzoni ; prefazione di Giuseppe Cruciani

Venanzoni, Andrea

Liberilibri 2024; XI, 138 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 363.47 VEN



Prolegomeni allo studio scientifico della mitologia / Carl Gustav Jung e Károly Kerényi ; prefazione di Mario Trevi ; traduzione di Angelo Brelich

Jung, Carl Gustav

Bollati Boringhieri 2012; 257 p. 19 cm

In questo libro due maestri, e le loro idee, sono a colloquio. La tesi junghiana dell'inconscio collettivo dialoga con le pagine più vive sulla mitologia che Kerényi abbia mai scritto. La creazione mitica non è che la rappresentazione degli archetipi, e come tale rivela una sfera importante della psiche. Il testo di Kerényi si riferisce ai fanciulli e alle fanciulle divine, mentre quello di Jung ne è il naturale commento psicologico. Si tratta però di sezioni autonome, che si possono leggere anche in ordine invertito. Per Jung il tema onirico della fanciullezza rappresenta la parte giovane della psiche collettiva e come tale cela sempre un valore positivo. Prefazione di Mario Trevi.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 291.13 JUN



Qualcun altro / Guillaume Musso ; traduzione di Sergio Arecco

Musso, Guillaume

La nave di Teseo 2024; 309 p. ill. 22 cm

Costa Azzurra, primavera 2023. Al largo di Cannes, uno yacht è ancorato nelle acque calme di un'insenatura. A bordo riposa Oriana Di Pietro, editrice ed erede di una famosa famiglia milanese. Sotto il sole, in quell'angolo di paradiso, viene aggredita selvaggiamente da un uomo e muore dopo dieci giorni di coma. Suo marito Adrien, un pianista jazz di fama mondiale, è il primo sospettato, ma durante l'interrogatorio appare sfuggente. Ha davvero ucciso lui Oriana? Sul caso, che eccita morbosamente l'opinione pubblica, indaga l'ispettrice Justine Taillandier, una poliziotta eccezionale che sta però attraversando un periodo difficile: il duello con il sospettato diventa così, per lei, la partita della vita. Tra di loro, appare Adèle Keller, una ragazza che vive nell'ombra, un'amante capace di scomparire e riapparire come un fantasma tentatore. Tre donne dai segreti inafferrabili, un uomo che potrebbe essere sia vittima sia assassino. Nessuno di loro mente. Nessuno è d'accordo sulla stessa verità. Guillaume Musso cattura il lettore con un thriller imprevedibile e seduttivo, un'indagine vorticoso che rivela la sua chiave soltanto all'ultima riga.

Copie presenti nel sistema 30 in biblioteca: 1 Coll: G MUSS

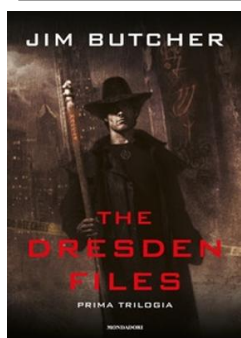


Quel che non ha nome / Piedad Bonnett ; traduzione dallo spagnolo di Alberto Bile Spadaccini

Bonnett, Piedad

Codice 2024; 127 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: BONN



The Dresden files : prima trilogia / Jim Butcher ; traduzione di Stefano A. Cresti

Butcher, Jim

Mondadori 2023; 778 p. 25 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: F BUTC



Una conquista fuori menù / Felicia Kingsley

Kingsley, Felicia

Newton Compton 2024; 511 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 26 in biblioteca: 1 Coll: LR KING



Vol. 1: La giustizia dei re : romanzo / Richard Swan ; traduzione dall'inglese di Eleonora Antonini

Swan, Richard <romanziera>

Fanucci 2024; 381 p. 2 carte geografiche 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: F SWAN